

# CURRICULUM VITAE

## RAPHAEL HENRIQUE COSTA MONTEIRO

raphamonte@gmail.com

11 + 9977.55667

Brasileiro - Solteiro - 33 anos

Vila Pompéia, São Paulo/SP.

### ÁREA DE INTERESSE

Design On-line/Off-line e Reproduções Profissionais (Fine Arts)

### OBJETIVO

Agregar minha experiência de 12 anos no mercado a uma equipe que transforme desafios profissionais em realizações pessoais e aprendizagem.

### INTERESSES

#### Domínio em:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Dreamweaver (Apenas desenvolvimento de e-mail marketing)

Adobe Premiere (Edição de vídeos)

### EXPERIÊNCIA EM REPRODUÇÕES PROFISSIONAIS

#### Digitalizações:

Conjunto: Linhof + Betterlight

Câmera: Hasselblad H3D-39

Câmera: Canon EOS-1Ds e Canon 5D Mark II

#### Tratamento de Imagens, fechamento de arquivo e impressão:

Plotter Epson Stylus-Pro 11880.

## PROJETOS E REALIZAÇÕES

### Portfólio Digital:

<http://www.raphaelmonteiro.com.br>

Como Diretor de Arte, eu já trabalhei com diversos clientes na criação de diversos portais, sites, warnings, e-mail marketing, banners, malas diretas entre outros meios de comunicações.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### MELLO-HAUS (2013/2016)

<http://mellohaus.com.br>

Função: Desenvolvimento de patterns, fachadas artísticas e projetos arquitetônicos.

Clientes: Hotel Ibis, Hotel Transamérica, Subway, All Parmegiana, Scala, Pollini, Puket, etc.

Período: atual (freelancer home-office).

### REPENSE (2015/2016)

<http://repense.com.br>

Função: Diretor de Arte Sênior On-line e Off-line.

Clientes: Itaú (geral), Rede e GS1 Brasil.

Período: 11 meses (freelancer).

### ESTÚDIO GICLEÉ (2012/2013)

<http://www.estudiogiclee.com.br>

Função: Especialista em reproduções profissionais (Fine Arts).

Clientes: diversos artistas.

Período: 6 meses.

### DIM & CANZIAN (2012)

<http://www.dimcanzian.com.br>

Função: Diretor de Arte On-line.

Clientes: AES Brasil/Eletropaulo, Instituto Mauá de Tecnologia, Playcenter, Mix Brasil, Vyvedas.

Período: 5 meses.

## **CINÉMA PRODUÇÕES (2011)**

<http://www.cinemaproducoes.com.br>

Função: Diretor de Arte para vídeos institucionais (uso interno, sem divulgação nas mídias)

Clientes: Vivo, Dell, Porto Seguro, Nívea.

Período: 3 meses.

## **RAPP COLLINS BRASIL (2010/2011)**

<http://www.rappbrasil.com.br>

Função: Diretor de Arte O-nline.

Clientes: Natura, Itaú, Pernambucanas, Petrobras, Pepsi, Volkswagen, UOL, Folha, Fashion Mall.

Período: 11 meses (freelancer).

## **Grupo TV1 (2005/2010)**

<http://www.tv1.com.br>

Função: Desenvolvedor de Web

**Cliente: Microsoft Brasil**

Período: Trinta meses.

Função: Designer Pleno

**Cliente: Microsoft Brasil**

Período: Dezoito meses.

Função: Designer Pleno

**Cliente: SECOM**

Período: 6 meses.

Função: Designer Pleno.

## **ESCOLARIDADE**

Graduação em Design Digital (Finalizada em 2004) Universidade Anhembi-Morumbi – São Paulo – SP

Pós-Graduação em Design de Hipermídia (Finalizada em 2006) Universidade Anhembi-Morumbi – São Paulo – SP

Graduação em Arquitetura e Urbanismo (4º semestre, incompleto) Universidade Mackenzie – São Paulo – SP

Inglês Intermediário - Skill Plus 3. Escola de inglês Skill Plus (Alto de Pinheiros) – São Paulo – SP

### **Impacta Certificação e Treinamento**

ICS PHP DEVELOPER

- Introdução à Lógica de Programação (25/02/2012 a 24/03/2012)
- Introdução à Programação Orientada a Objeto (31/03/2012 a 14/04/2012)